

"No se puede tener
un Aldo Rico
en un país pobre"

Las encuestas dan
como ganador a Stroessner,
seguido por Stroessner



Sátira/12

Nº 22 - Sábado 6 de febrero de 1988

el desperdicio

Se miente más de la cuenta / por falta de fantasía / también la verdad se inventa. Antonio Machado.

Primero el cine, ahora la literatura:

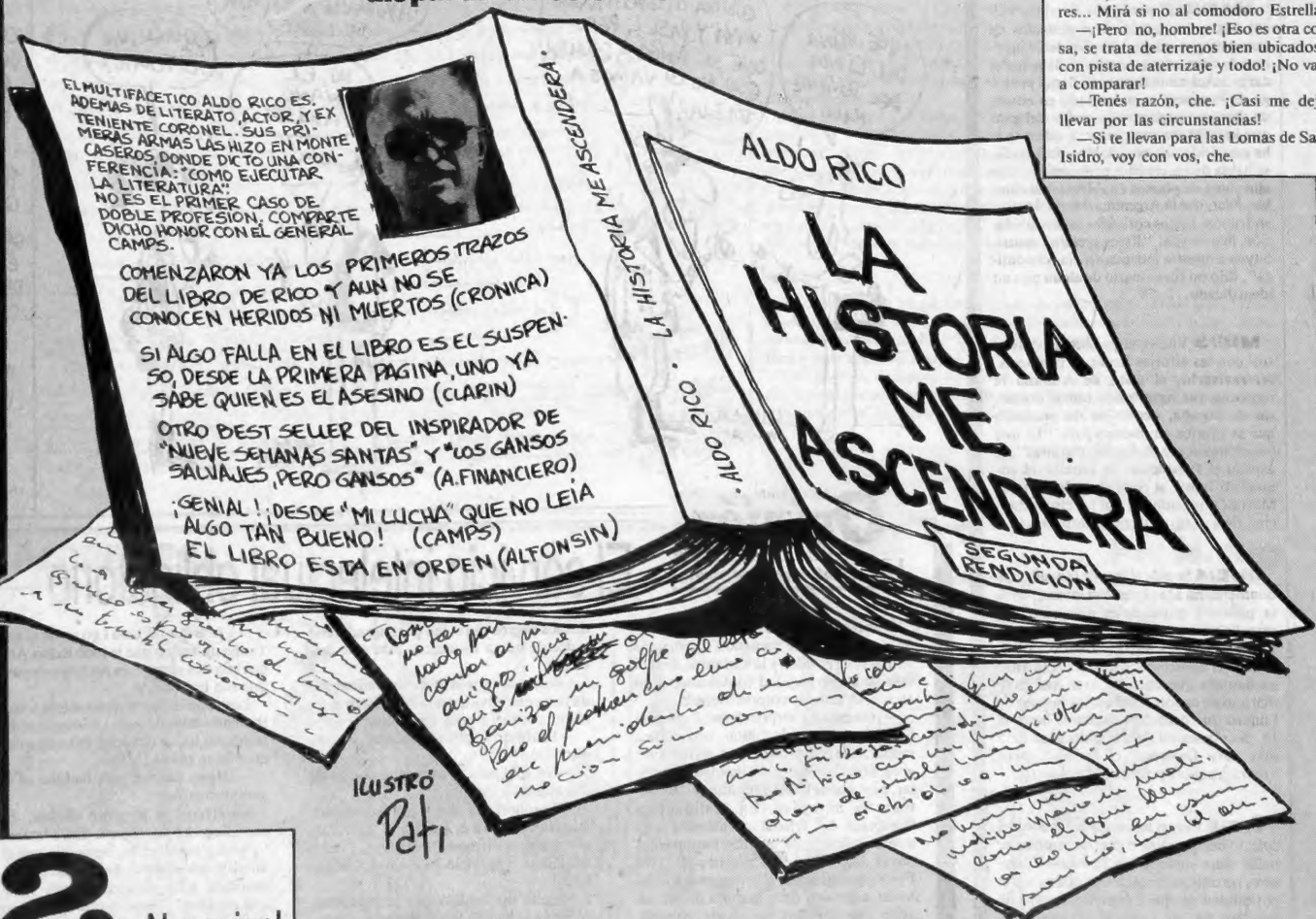
RICO NO SE RINDE

Su libro no da tregua. Es una original pintura de la otra cara de los hechos. Una obra que moviliza y tiene en vilo al lector sin disparar un solo tiro

1 ¡Apunten!

TERRENAL

- Yo creo que detrás de esto está metida la izquierda...
- Imposible, che. La izquierda nunca está detrás. En todo caso, adelante, en la vanguardia.
- Pero los ocupantes organizaron un frente.
- Sí, están construyendo un frente, un fondo y algunas paredes de costado.
- ¡Qué barbaridad! Y los liberales, ¿qué dicen?
- Opinan que si las tierras son fiscales se debe ocupar el Poder Judicial. Pero, de todas maneras, si las privatizaran, serían los nuevos dueños los encargados de echar a los ocupantes, y no el Estado.
- ¡Qué increíble esto de los copamientos!
- Sí, están metidos hasta los militares... Mirá si no al comodoro Estrella.
- ¡Pero no, hombre! ¡Eso es otra cosa, se trata de terrenos bien ubicados, con pista de aterrizaje y todo! ¡No vas a comparar!
- Tenés razón, che. ¡Casi me dejo llevar por las circunstancias!
- Si te llevan para las Lomas de San Isidro, voy con vos, che.



2 ¡Negocien!

La semana en 7 días

SAB/30 Se prepara un aumento en el transporte para festejar el fin de mes. Un funcionario propone que festejos semejantes se repitan todos los meses para incentivar la alegría de la población; pero el proyecto es desechado porque "no hay que ser demasiado optimista, tampoco", según palabras de un superior. Alfonsín llega a España; el sindicato de pediguños, solicitantes y afines amenaza con la huelga por competencia desleal: "No alcanza para los españoles, y encima permiten que venga un extranjero experimentado a hacernos la competencia", se queja un delegado.

DOM/31 De acuerdo a los cálculos gubernamentales, ya vamos por la inflación de abril; este hecho es comentado con alegría en medios cercanos a Obras Públicas: "¿ven cómo somos capaces de adelantar plazos?", comentan. Boca le ganó a Ferro. Se extraña a Lorenzo, "era mucho mejor", comentan hinchas de River. Un ñoqui, único sobreviviente del día 29, es buscado con desesperación por varias familias del populoso barrio de Pompeya; ya dieron aviso a la policía, y se dice que si el prófugo llega a ser encontrado antes del cobro salarial, será definitivamente engullido.

LUN/1 Con la restitución de su grado por segunda vez, Aldo Rico pasa a ser "ex ex ex ex teniente coronel". Al haber sido dado de baja por el Ejército, Maguire anunció que buscará una nueva profesión, siendo descartada, desde ya, la fotografía. Siguen llegando noticias desde Magdalena: Rico no sólo quiere que su juez sea militar, sino que además exige que tenga un grado inferior al de él, así puede ordenarle que lo declare inocente. Boleto mínimo: A 0,55; boleto máximo: "Aquí no hay inflación".

MAR/2 El presidente interino, Victor Martínez, adjudicó el aumento de transportes a errores del presidente anterior de cuya consecuencias se debe hacer cargo su administración. El ñoqui prófugo de Pompeya es encontrado en estado de descomposición, y en poder del gato que lo utilizaba para jugar, a quien se le ha permitido conservarlo. Desde España, se habla de los créditos conseguidos: una alta suma de pesetas establecidas al cambio dólar, que la Argentina deberá devolver en francos suizos cotizados según la relación marco-yen; "Estos créditos contribuyen a nuestra independencia económica", dijo un funcionario de algún país no identificado.

MIE/3 Vuelve el presidente Alfonsín con las alforjas llenas de promesas. Al revisarlo, el vista de Aduana le reprocha que haya traído tantas promesas de España, siendo ése un producto que se fabrica en nuestro país. "Es que las promesas españolas son distintas", le explicó el Presidente. Se estrella un comodoro frente al rigor de la ley. Victor Martínez, presionado por las circunstancias, deja su cargo de presidente interino.

JUE/4 Se pide el cese de la ayuda latinoamericana a los Estados Unidos; "Nos la pasamos enviándonos nuestra mejor materia prima y ya ni nos queda para nosotros", explicó un funcionario. Vacaciones: el aumento les hizo a los turistas un agujero que no tiene nada que envidiarle al de ozono. Vuelven los turistas de febrero que pensaban quedarse hasta el 15. Se planea establecer quinenas de 5 días para favorecer el turismo, pero Manrique aún no aprobó el proyecto.

VIE/5 Con el aumento del precio del colectivo se agudiza la brecha cambiaria: nadie tiene monedas de 5 centavos. Sectores peronistas desmienten totalmente la posibilidad de que López Rega vaya de ministro en un eventual gabinete con Rousselot vicepresidente, en 1989. Se desmiente que el caso Rico figure en el juzgado como "carátula pintada".

RICO'S STO

DEDICATORIAS:

A Dante.
Por tu genial
"DIVINA COMEDIA"

A mi querido "Nabo"
Bomeiro: En este libro
encontrarás muchas de
los cosas que vivimos
juntos. Perdoname por
haberlas puesto con
tanta crudeza, pero
si coloboro, me
reducen la pena.



Pati-Danguto

A vos, mi querida esposa.
Por brindarnos, con tu rostro,
la idea de pintarnos.

A ti, estimado cenitela
de celda, por prestarme la
birome y poner la espalda
para que escriba.

Con mucho cariño,
a usted, señora, que
me dijo "Pelotudo"
cuando me amotiné
en Monte Caseros.



Opinión

Por el Prof. Sócrates Mosquito

El servicio intelectual obligatorio

Como muchos, me he visto sorprendido por la reciente incursión de algunos militares en el video y la literatura. Decidi salir de mi perplejidad consultando a mi asesor, el teniente coronel Neruda.

—¡No debiera sorprenderse, Profesor! Si existe una justicia militar, una música militar, una industria militar, un instituto geográfico militar y un maquillaje militar, bien puede haber literatura y cinematografía militares. En realidad, la Biblioteca del Oficial cuenta con versiones militares de las más importantes obras literarias. En nuestro Martín Fierro, por ejemplo, el protagonista es un joven argentino que, después de ver un aviso en televisión, se enrola voluntariamente para defender la frontera. En un bailongo, mata a un negro, pero después lo perdonan porque obedecía órdenes, además lo amnistian y finalmente to-

dos los negros se juntan para agradecerle y decirle que a los negros más vale matarlos.

Comprendí que la literatura militar nada tiene que envidiar a la civil. Pero el teniente coronel estaba apesadumbrado:

—Profesor... ¿Puedo contar con su discreción?

—No sólo con la mía, sino con la de mis amigos y lectores.

—Entonces, le diré toda la verdad: nuestra situación es gravísima. La reforma militar nos tiene acorralados... ¡Van a implantar el Servicio Intelectual Obligatorio!

Neruda me explicó que la *inrelimba*, como ya la llaman familiarmente, consistirá en que todos los militares estarán obligados a cumplir por lo menos un año de instrucción intelectual, a las órdenes de *sumbos*, ayudantes de cátedra civiles.

—Y a mí que me tocó Letras, no es nada. Tengo un amigo que le tocó Bellas Artes, que son dos años. Y en periodismo parece que son bravísimos.

Los sumbos los tendrán meses y meses haciendo salto de duda. A los que se insubordinen los encerrarán durante noches enteras en el bar La Paz.

—¡Hasta nuestra vida familiar se verá comprometida!

En efecto. El sargento Gómez, digamos, llegará a su casa y le dirá a la mujer: "¡Vení p'acá!". Ella, temiendo que él la amasije con el arma de la repartición, se acercará, y lo escuchará decir: "No sé qué me pasa... Tengo como dudas acerca de nosotros, ¿sabés?... A veces pienso que... Aunque, no sé..." "¡Pero, declme qué te pasa!" "No sé... Estoy tan inseguro... Mejor esperar a que lo vea en mi análisis."

RICO'S STORY

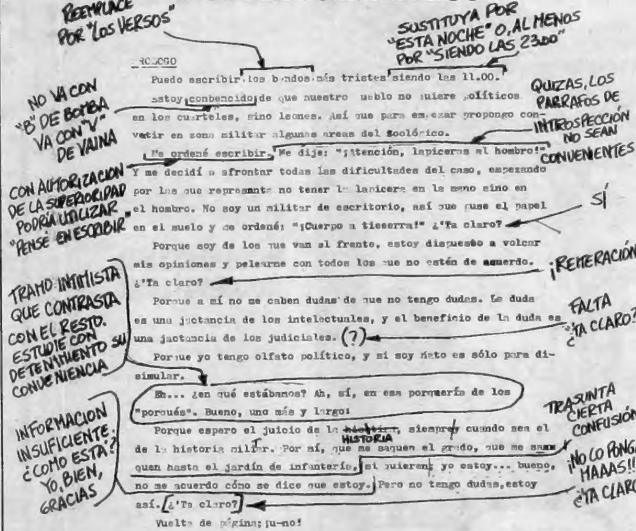
VIE/5 Con el aumento del precio del colectivo se agudiza la brecha cambiaria: nadie tiene monedas de 5 centavos. Sectores peronistas desmienten totalmente la posibilidad de que López Rega vaya de ministro en un eventual gabinete con Rousselot vicepresidente, en 1989. Se desmiente que el caso Rico figure en el juzgado como "carátula pintada".



—Y a mí que me tocó Letras, no es nada. Tengo un amigo que le tocó Bellas Artes, que son dos años. Y en periodismo parece que son bravíos.

Los sumbos los tendrán meses y meses haciendo saldo de vida. A los que se insubordinen los encerrarán durante noches enteras en el bar La Paz.

—¡Hasta nuestra vida familiar se ve comprometida! El sargento Gómez, digamos, llega a casa y le dirá a la mujer: "¿Qué te pasó?" Ella, temiendo que la amaneje con el arma de la repartición, se acurraca, y lo escuchará decir: "No sé qué me pasó... Tengo como dudas acerca de nosotros, ¿sabes?". A veces piensa que: "Aunque, no sé..." ¡Pero, decíme que te pasa!" No sé... Estoy tan inseguro... Mejor esperar a que lo vea en mi análisis.



Sábado 6 de febrero de 1988

RY

AS ALTERNATIVAS



Esta vez sí que **Sátira/12** se jugó por su público. En una operación en la que más de un comando hubiera dudado de intervenir, Guarnerio consiguió un auténtico original del libro de Rico con las correcciones correspondientes, Rudy rapiñó un extracto escrito en primera persona por el militar, Danguto obtuvo copias de los autógrafos, y Pati y Langer ilustraron los pormenores de la presentación. ¡Lo logramos, sin rendirnos!

EL LIBRO DE RICO

Les ofrecemos, a manera de resumen, los párrafos más cortantes de cada capítulo

Palabras preliminares

"Un soldado es, ante todo, un soldado, a diferencia de un teniente, que es ante todo un teniente". Así recuerdo, emocionado, las palabras de mi maestra de primer grado, el día que comencé la instrucción primaria. ¡Era buena, daba cada orden! Yo la obedecía a muerte, y por eso tuve problemas. La directora me amonestó y yo la acusé de prevaricato y la desconocí como autoridad. Me echaron, me retiraron el grado, pasé a ser ex alumno, y sólo pude volver gracias a una amnistía.

Capítulo I

—Afirmativo, mi general.
—Afirmativo, mi coronel.
—Negativo, mi mayor, eh, dispulpe, quise decir afirmativo, mi mayor."

Mi actuación durante el "Proceso" fue la del común de la oficialidad: Decíamos "Afirmativo" y cumplíamos la orden. Una vez sólo dije "Sí, mi coronel", y fui preso por insubordinación. El contenido de las órdenes no me consta, yo sólo las obedecía. Después los generales nos llevaron engañados a las Malvinas, nos dijeron que íbamos de excursión a las islas británicas.

La llegada de la democracia fue saludada por los militares con la correspondiente venia. A decir verdad, no sabíamos cómo tratarla: "Lo que usted ordene, mi democracia", "Para servirla, señorita democracia", "Afirmativo, mi democracia", le decíamos, confundidos. Para peor cada vez había más civiles en las calles, sin uniforme, sin documentos y sin bozal.

Capítulo II

Me volvieron a engañar. Me dijeron "El Ejército tiene misiones reservadas para usted", y me mandaron a Misiones. Yo sólo le dije "Afirmativo" a mi mujer, le di un beso a mi general y partí.

Pero después llegó Semana Santa. Me agarró nostalgia de mi familia y me vine a Campo de Mayo, donde me esperaban con la Rosca de Pascuas.

Lo que aprendí esos días acerca de estrategias militares no lo olvidaré jamás. Y todo gracias al gral. Alais. Me dijeron que está escribiendo un libro de tácticas que se va a llamar "¿Ataco o no ataco?"

Los civiles nos rodearon, desarmados hasta los dientes; se aprovechaban de nosotros, que sólo contábamos con nuestros cañones para defendernos. Por suerte el Presidente les dijo "Felices Pascuas" y desistieron de su actitud.

Capítulo III

Me metieron preso en Campo de Mayo, donde conocí el rigor de la cama blanda y el aire acondicionado. ¡Me venía a ver cada uno! Para peor, a cada rato caía Barreiro y me obligaba a maquillarme para firmar otra escena de "Operativo Dignidad". Yo ya estaba podrido de tanto teatro de operaciones, así que a fin de año me dije "me voy, es una orden". Y me fui, obediendo mi mandato.

En el country "Los Fresnos", mi mujer no me dejaba tranquilo: "Aldo, prepara el asado", "Aldo, no me saques la pintura", "Aldo, hace las compras". Yo ya estaba podrido de tanta prisión rigurosa, así que una mañana me rajé. Dicen que después cayó el Juez Militar.

Llegué a Monte Caseros, y hasta ahí me fue a buscar Caridi para que vuelva al country con mi mujer. Me negué rotundamente. Me amenazó. "Yo no me rindo", le respondí. Me insistió diciéndome que si no me rendía se vería obligado a negociar conmigo. Me rendí, era demasiado.

Epílogo

Ahora estoy en Magdalena, tranquilo en mi celda. Hace poco, se me ocurrió escribir un libro. Luego dudé. Después recordé que la duda es la jactancia de los intelectuales. "Oh, soy un intelectual", me dije. Agarré lápiz y fusil y puse manos a la obra.

Este libro es, de alguna manera, mi libro. Es una confesión por la que tal vez deba pagar con varios años de cárcel. Es un testimonio. Es una orden. Y si es una orden, hay que obedecerla.

MENTO

BORRADOR DE RICO

REEMPLACE POR "LOS VERSOS"

SUSTITUYA POR "ESTA NOCHE" O, AL MENOS POR "SIENDO LAS 23.00"

PROLOGO

Puedo escribir los bndos más tristes siendo las 11.00.

estoy, convencido de que nuestro uelbo no quiere políticos en los cuarteles, sino leones. Así que para em-ezar propongo conv- vir en zona militar algunas areas del zoológico.

Me ordené escribir. Me dije: "¡atención, lapiceros al hombro!"

Y me decidí a afrontar todas las dificultades del caso, empezando por las que representa no tener la lapicera en la mano sino en

el hombro. No soy un militar de escritorio, así que puse el papel

en el suelo y me ordené: "¡Cuerpo a tierra!" ¿'Ta claro?

Porque soy de los que van al frente, estoy dispuesto a volcar

mis opiniones y pelearme con todos los que no estén de acuerdo.

¿'Ta claro?

Porque a mí no me caben dudas de que no tengo dudas. La duda

es una jactancia de los intelectuales, y el beneficio de la duda es

una jactancia de los judiciales. (?)

Porque yo tengo olfato político, y si soy háto es sólo para di-

simular.

Eh... ¿en qué estábamos? Ah, sí, en esa porquería de los

"porqués". Bueno, uno más y largo:

Porque espero el juicio de la historia, siempre cuando sea el

de la historia militar. Por mí, que me saquen el grado, que me sa-

quen hasta el jardín de infantería, ¡si quieren! yo estoy... bueno,

no me acuerdo cómo se dice que estoy. Pero no tengo dudas, estoy

así. ¿'Ta claro?

Vuelta de página; ¡u-no!

QUIZAS, LOS PÁRRAFOS DE INTERSECCIÓN NO SEAN CONVENIENTES

SI

¡REITERACIÓN!

FALTA ¿'TA CLARO?"

TRASUNTA CIERTA CONFUSIÓN

NO CO PONGA HAAAS!!! ¿'TA CLARO?"

CON BOMBA EN "V" DE VAINA

ORIZACION PERIODICIDAD INICIALIZAR MESSOBIR

MITISTA INTRASTA RESTO. CON MIENTO SU ENENCIA

ACION CUENTE. ESTA? BIEN, CIAS

EL PADRE PECA

Por M. Rep



Martínez entra a un restorán. Se sienta. Hace una seña al mozo. El mozo está junto a él y pregunta: "¿Señor?". Martínez contesta: "Quisiera un bife de lomo, pero por favor que esté bien cocido". "Bien, señor", dice el mozo y se va, pero Martínez lo llama de nuevo y le dice: "No me importa que ~~demore~~, pero a toda costa necesito que el bife esté bien cocido". El mozo contesta: "Bien, señor". Martínez espera. Sigue esperando. Hay cambios de gente en las demás mesas. Algunos se van sin ser reemplazados por otros. Va quedando poca gente. El restorán está más oscuro. Ya no queda nadie en las otras mesas. El mozo se despidió del dueño del restorán, que está detrás

UN CUENTO INEDITO DE LEO MASLIAH

BIFES Y FIAMBRES

del mostrador. "Hasta mañana, patrón", le dice, y se va. Martínez se levanta y se dirige al mostrador. "Hace ocho horas que pedí un bife de lomo —le dice al dueño— y todavía no me lo sirvieron". El dueño contesta: "Es que todavía no está listo. ¿Us-

ted no podría venir mañana a primera hora?", Martínez dice: "Pero señor, yo necesito comer hoy". "Bueno", contesta el dueño, "venga conmigo, vamos a comer a mi casa".

Salen. Caminan. "Seguramente mi esposa preparó una cena exquisita",

dice el dueño. "Eso espero, me muero de hambre", dice Martínez, y el dueño contesta: "No desespere, vivo en la otra cuadra". Entraron a un edificio. Suben por una escalera. El dueño abre la puerta de un apartamento y dice "pase". Los recibe la

esposa. El dueño le dice: "Te presento a uno de nuestros clientes, el señor... eh...". "Martínez", dice Martínez. La mujer le da la mano diciendo: "Encantada". El dueño dice: "El señor Martínez va a cenar con nosotros". "Bueno, voy a poner la mesa", contesta la mujer. El dueño le pregunta qué hay de comer y ella dice: "Sufle de muérdago". Martínez dice: "No me gusta el suflé de muérdago". La mujer contesta: "Lo lamento, es lo único que hay". "En ese caso me voy; buenas noches", dice Martínez. "¡Espera!", dice el dueño "estoy en deuda con usted. ¿Qué puedo hacer?". Martínez piensa. "Ya lo tengo", dice. "¿Qué es?", pregunta el dueño. Martínez le pega una piña que suena "SOCK". El dueño cae. La mujer exclama: "¡Eh! ¿Qué hace?". Martínez le contesta con una cachetada que suena "SACK". El dueño, desde el piso, saca un revólver del bolsillo y dispara contra Martínez un tiro que suena "BLAM". Martínez cae, bañado en sangre. La mujer pregunta: "¿Le diste?". El dueño contesta: "Ya ves que sí". La mujer se levanta y pregunta: "¿Y ahora qué vas a hacer?". El dueño también se levanta. Va a donde está el teléfono. Disca un número. "¡Hola, Rodríguez?", dice. "Oíme, necesito que me hagas una escapada por el restorán. Si, mira, en la plancha hay un bife de lomo que iba a estar para mañana de mañana. Bueno, quiero que lo saques y apagues la cocina: el bife no corre más".

GALERIA PRESENTA:

THA & T.P. BIGART

José Augusto Tharrats (THA) y T.P. Bigart son dos sobresalientes autores dentro de la nueva historieta española. Con su particular sentido del humor, han publicado en *El Jueves*, *El Papus*, *El Habichuelo* y otros medios. Sus mejores "momentos" han sido recopilados por Ediciones de la Torre (España), y editados bajo el título de *Momentos* (1982). De este trabajo hemos seleccionado la obra que hoy GALERIA ofrece a sus visitantes.

